

Curso 2024-25



Istituto Europeo di Design
Centro privado autorizado

GUÍA DOCENTE DE

Dirección, Técnicas y Metodologías de Liderazgo

Título de Grado en
Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño

Especialidad de Diseño de Moda

Fecha de actualización: 1 de septiembre de 2024

Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Moda
Asignatura: Dirección, Técnicas y Metodologías de Liderazgo

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	Optativa
Carácter	Teórico-práctica
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Diseño de Moda
Materia	Gestión del Diseño de Moda
Periodo de impartición	4º curso / 1º Semestre
Número de créditos	2 ECTS
Departamento	Departamento didáctico, especialidad moda
Prelación/ requisitos previos	Sin prelación
Idioma/s en los que se imparte	Español

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Fernández Pestaña, Yolanda	

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Fernández Pestaña, Yolanda		Todos

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales
CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
CT10 Liderar y gestionar grupos de trabajo.
CT15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
CT13 Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.

Competencias generales

CG7 Organizar, dirigir y/o coordinar equipos de trabajo y saber adaptarse a equipos multidisciplinares.

CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

Competencias específicas

CEM16 Plantear, evaluar y desarrollar estrategias de aprendizaje adecuadas al logro de objetivos personales y profesionales.

CEM17 Saber colaborar y comunicar de forma más efectiva.

CEM18 Dominar las técnicas de liderazgo y las habilidades directivas.

CEM19 Explorar los valores y principios básicos del alto rendimiento.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Ser capaz de hacer un autoanálisis de sus propias aptitudes y actitudes de liderazgo.
- Poder desarrollar las habilidades básicas para alcanzar los objetivos marcados y evolucionar profesionalmente.
- Reunir las competencias emocionales que facilitan el desarrollo del liderazgo, aprendiendo a desarrollar fortalezas y analizar las debilidades como herramienta de un liderazgo evolutivo.
- Identificar las características de un equipo eficaz para ofrecer la oportunidad de desarrollarse dentro de él a cada uno de sus miembros: comunicación, definición de objetivos, motivación, compromiso y responsabilidad.

6. CONTENIDOS

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio
I. INTRODUCCIÓN	Introducción. Conceptos básicos de liderazgo.
II. LIDERAZGO PERSONAL	Tema 1. ¿Qué es el liderazgo personal?
	Tema 2. La comunicación. El feedback
	Tema 3. Las emociones. Su gestión y manejo.
	Tema 4. La estrategia del Líder. Misión, visión y valores

	Tema 5. La estrategia persona
III. LIDERAZGO DE EQUIPOS	Tema 6: Los valores
	Tema 7. El funcionamiento de los equipos. Diferencia equipo y grupo
	Tema 8. Conclusión final y feedback

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
Actividades teóricas	9.5 horas
Actividades prácticas	8 horas
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	16 horas
Realización de pruebas	2,5 horas
Horas de trabajo del estudiante	12 horas
Preparación prácticas	12 horas
Total de horas de trabajo del estudiante	60 horas

8. METODOLOGÍA

Actividades teóricas	<p>Exposición de los temas. Análisis y conclusiones.</p> <p>Se introducen multitud de vídeos durante la impartición de la teoría a fin de provocar en el aula el debate y comentario de los mismos.</p> <p>Dossier Final con análisis personal de la película elegida y su relación con lo estudiado durante el curso. Se valora el establecimiento de un personaje elegido de la película y su paralelismo con un personaje de la actualidad.</p>
Actividades prácticas	<p>Es una asignatura fundamentalmente práctica donde el aprendizaje está basado en la experiencia personal de las dinámicas y el autoanálisis.</p> <p>Es importante que el alumno tome conciencia de que el aprendizaje de esta asignatura está basado en el combinado de conocimientos básicos, con la actitud y la participación durante las dinámicas y en los ejercicios personales.</p> <p>Dinámicas personales y dinámicas de equipo.</p>

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se evaluará:

- Conocer los rasgos de los líderes más influyentes.
- Saber realizar un autoanálisis de liderazgo.
- Desarrollar las habilidades básicas para alcanzar los objetivos marcados y evolucionar profesionalmente.
- Trabajar las competencias emocionales que facilitan el desarrollo del liderazgo.
- Entender las características de un equipo eficaz. Comunicación, definir objetivos, motivación, compromiso y responsabilidad.
- Analizar el liderazgo enfocado en el equipo para ofrecer la oportunidad de desarrollarse dentro de él a cada uno de sus miembros.
- Aprender a desarrollar fortalezas y analizar las debilidades como herramienta de un liderazgo evolutivo.

La evaluación debe diseñarse y planificarse de manera que quede integrada dentro de las actividades formativas de enseñanza/aprendizaje.

Se propone que la evaluación del aprendizaje de los alumnos sea continua, personalizada e integradora:

- Continua en cuanto que está inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y consecuentemente no limitada por fechas o situaciones concretas.
- Personalizada, ya que ha de tener en cuenta las capacidades, destrezas y actitudes del alumno. Se prestará especial atención en cuanto a la participación del alumno en los grupos de trabajo.
- Integradora en cuanto exige tener en cuenta las capacidades generales establecidas para la etapa, a través de los objetivos de las distintas unidades temáticas y áreas.

Se evaluarán los aprendizajes de los alumnos en relación con el logro de los objetivos educativos determinados en el currículo y asociados a los objetivos generales y específicos, tomando como referencia inmediata los criterios de evaluación establecidos para el área.

Para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos es necesario:

- Evaluar la competencia curricular de los mismos (capacidades y aptitudes).
- Evaluar los factores que dificultan o facilitan un buen aprendizaje.
- Propiciar la autoevaluación y coevaluación de los propios alumnos como fuente de análisis y crítica de resultados, con el fin de permitir modificaciones de actitudes para su perfeccionamiento.
- Valorar el contexto de aprendizaje en el que se desenvuelve el alumno.

9.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Bitácora docente. Dossier de análisis y conclusiones basado en los conocimientos teóricos.
Actividades prácticas	Bitácora docente. Exposición de los temas. Diario personal sobre actividades seleccionadas. Resolución de problemas y diario de conclusiones de equipo durante las dinámicas.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Tutorización en talleres. Con el resultado de estas dinámicas de grupo el docente podrá evaluar de manera individual a cada alumno teniendo en cuenta los criterios de evaluación que se reflejan en instrumentos de evaluación.

9.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Capacidad de autoanálisis y compromiso personal. Presentación.
Actividades prácticas	Participación en las actividades. Actitud. Compromiso personal.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Asistencia y participación en las diferentes dinámicas de grupo y el trabajo en equipo. Preparación del material necesario para el desarrollo de las mismas y puntualidad. Se evaluará de cada alumno: <ul style="list-style-type: none"> • La importancia de la planificación, la escucha y la comunicación. • Gestión del tiempo y de los recursos disponibles. • Creatividad en el uso de los recursos. • Flexibilidad y excelencia. • Responsabilidad de cada uno dentro del equipo. • Capacidad de presentación y exposición.

9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. El sistema de evaluación a emplear en la asignatura se adapta al modelo de la evaluación continua.
2. En el sistema de evaluación continua la asistencia a clase es obligatoria y el estudiante deberá cumplir con un porcentaje de actividad con presencia del profesor, cuya estimación será, en principio, del 80% (mínimo).

3. En aquellos casos en los que el estudiante no cumpla con los requisitos exigidos para la evaluación continua, se le evaluará en evaluación con pérdida de evaluación continua. Presentará el/los trabajo/s y realizará las pruebas indicadas específicamente para esta convocatoria, quedando reflejados sus correspondientes pesos relativos en el apartado 9.3.2 de esta guía.
4. En cualquier caso, el estudiante contará con una convocatoria extraordinaria cuya estructura, instrumento de evaluación y calificación quedan explicitados en esta guía en el apartado 9.3.3.

9.3.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Dossier de análisis y conclusiones basado en los conocimientos teóricos.	30%
Exposición de películas. Incluyendo presentación PPT y análisis de las características del líder/es – o anti líder, en su caso-.	30%
Resolución de problemas y diario de conclusiones de equipo durante las dinámicas.	20%
Participación activa y de calidad en clase, tutorías y talleres	20%
Total	100%

9.3.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Análisis y conclusiones basadas en lecturas recomendadas.	20%
Análisis de película seleccionada	40%
Examen sobre resolución de problemas y conocimientos teóricos basados en lecturas.	40%
Total	100%

9.3.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Análisis y conclusiones basadas en lecturas recomendadas.	20%
Análisis de película seleccionada .	40%
Examen sobre resolución de problemas y conocimientos teóricos basados en lecturas	40%
Total	100%

9.3.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Se determinarán en función de la discapacidad	
Total	100%

10. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES

Semana	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Total horas presenciales	Total horas no presenciales
Semana 1	TEMA 1: INTRODUCCIÓN. ¿QUÉ ES EL LIDERAZGO?			
	Actividades teóricas	Introducción. Conceptos básicos de liderazgo.	1,5 horas	2 hora
	Actividades prácticas	Dinámica grupal de análisis de liderazgo.	1 hora	1 hora
	Otras actividades formativas	Tutorización en talleres	2 horas	
	Evaluación	Asistencia y participación. Evaluación continua de las actividades teóricas y prácticas.		

Semana 2	TEMA 2: LA COMUNICACIÓN			
	Actividades teórico	Exposición del tema	1,5 horas	1 hora
	Actividades prácticas	Dinámica grupal sobre la comunicación.	1 hora	1 hora
	Otras actividades formativas	Tutorización en talleres	2 horas	
	Evaluación	Asistencia y participación. Evaluación continua de las actividades teóricas y prácticas.		

TEMA 3: LAS EMOCIONES				
Semana 3	Actividades teóricas	Exposición del tema	1,5 horas	1,5 horas
	Actividades prácticas	Presentación y análisis de la película INVICTUS.	0,5 horas	3 horas
	Actividades prácticas	Dinámicas grupales sobre las emociones.	0,5 horas	
	Otras actividades formativas	Tutorización en talleres	2 horas	
	Evaluación	Asistencia y participación. Evaluación continua de las actividades teóricas y prácticas.		

TEMA 4: LA ESTRATEGIA EMPRESARIAL				
Semana 4	Actividades teóricas	Exposición del tema	1,5 horas	1,5 horas
	Actividades prácticas	Presentación y análisis película EL DIABLO SE VISTE DE PRADA	0,5 horas	3 horas
	Actividades prácticas	Debate videos presentados en clase	0,5 horas	
	Otras actividades formativas	Tutorización en talleres	2 horas	
	Evaluación	Asistencia y participación. Evaluación continua de las actividades teóricas y prácticas.		

TEMA 5: LA ESTRATEGIA PERSONAL				
Semana 5	Actividades teóricas	Exposición del tema	0,5 horas	1 hora
	Actividades prácticas	Presentación y análisis película EL MUNDO EN SUS MANOS	0,5 horas	3 horas
	Actividades prácticas	Dinámica individual elaboración estrategia personal.	1,5 horas	
	Otras actividades formativas	Tutorización en talleres	2 horas	
	Evaluación	Asistencia y participación. Evaluación continua de las actividades teóricas y prácticas.		

TEMA 6: EQUIPOS Y GRUPOS DE TRABAJO (I)				
Semana 6	Actividades teóricas	Exposición del tema	1,5 horas	1 hora
	Actividades prácticas	Presentación y análisis película UN DOMINGO CUALQUIERA	1 hora	3 horas
	Otras actividades formativas	Tutorización en talleres	3 horas	
	Evaluación	Asistencia y participación. Evaluación continua de las actividades teóricas y prácticas.		

TEMA 7: EQUIPOS Y GRUPOS DE TRABAJO (II)				
Semana 7	Actividades teóricas	Exposición del tema	1,5 horas	1 hora
	Actividades prácticas	Dinámica grupal sobre trabajo en equipo.	1 hora	1 hora
	Otras actividades formativas	Tutorización en talleres	3 horas	
	Evaluación	Asistencia y participación. Evaluación continua de las actividades teóricas y prácticas.		

ENTREGA DE EJERCICIOS Y FEEDBACK				
Semana 8	Evaluación	Revisión de los ejercicios y feedback individual.	2,5 horas	

11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

11.1. Bibliografía general

Título	Liderazgo. El poder de la inteligencia emocional
Autor	Daniel Goleman
Editorial	Penguin

Título	El cambio
Autor	Dyer
Editorial	Debolsillo

Título	Jugar con el corazón. La excelencia no es suficiente
Autor	Xesco Espar
Editorial	Plataforma Testimonio

Título	El poder del liderazgo trascendental
Autor	Fred Kofman
Editorial	Harper Collins Español

Título	La empresa activa
Autor	Fred Kofman
Editorial	Harper Collins Español

Título	Verdad, belleza y bondad
Autor	Howard Gardner
Editorial	Paidós

Título	El hombre en busca del sentido
Autor	Viktor Frankl
Editorial	Encuentro

Título	La empresa consciente
Autor	Fred Kofman
Editorial	Harper Collins Español

Título	Esquivar la mediocridad
Autor	Xavier Marcet
Editorial	Plataforma Empresa

Título	La ciencia del lenguaje positivo
Autor	Luis Castellanos
Editorial	Paidós

Título	¿Por qué es importante la belleza?
Autor	Roger Scruton
Editorial	BBC Scotland. Facilitado por la docente

Título	La buena Suerte
Autor	Rosa Montero
Editorial	Alfaguara

Título	La belleza
Autor	Francesc Torralba
Editorial	Milenio

Título	La empresa invencible: Las estrategias de modelos de negocios de las mejores empresas del mundo
Autor	Alan Smith y 3 más
Editorial	Empresa Activa

Título	Meditaciones
Autor	Marco Aurelio
Editorial	Taurus

11.2. Bibliografía complementaria - Cine

Películas:
Un domingo cualquiera
Invictus
El mundo en sus manos
El diablo se viste de Prada
La vida es bella
Doce hombres sin piedad

11.4. Otros materiales y recursos didácticos

Revistas
Cartulinas
Spaguettis
Cinta
Cuerda
Pegamento
Tijeras